АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ВОРКУТА»
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Г И М Н А З И Я № 1» г. Воркуты
«ВОРКУТА» КАР КЫТШЛÖН МУНИЦИПАЛЬНÖЙ ЮКÖНСА АДМИНИСТРАЦИЯ
«1 №-а гимназия» Воркута карса МУНИЦИПАЛЬНÖЙ ВЕЛÖДАН УЧРЕЖДЕНИЕ
169934, Республика Коми, г. Воркута, пгт. Воргашор, ул. Энтузиастов, д. 15А
Тел.: (82151) 4-38-29, факс:4-38-42
E-mail: mou.gim1@gmail.com

ПРИНЯТА
педагогическим советом
Протокол № 1
от «31» августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
МОУ «Гимназия № 1» г. Воркуты
от «31» августа 2022 г. № 794

СТЕПАНОВА КЛАВДИЯ ФЕДОРОВНА

Подписан: СТЕПАНОВА КЛАВДИЯ ФЕДОРОВНА
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Русский язык и культура речи»

направление деятельности общекультурное

среднего общего образования
срок реализации программы 2 года

Рабочая программа курса внеурочной деятельности составлена
в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом
среднего общего образования

Составитель
Жукова Валентина Валентиновна,
учитель русского языка и литературы

Воркута

2022

Пояснительная записка

Данная программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ.
2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Минобразования и науки РФ от 17.12.2010 г. №1897.
3. Санитарно-эпидемиологические правил и нормативов СанПиН 2.4.2. № 2821-10 и изменений №3 от 29.04.2015 г. «Санитарно - эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»
4. Письма Минобрнауки России от 12.05.2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»
5. «Основной образовательной программы основного общего образования муниципального общеобразовательного учреждения «Гимназия №1» г. Воркуты
6. Плана внеурочной деятельности МОУ «Гимназия №1» г. Воркуты.

Актуальность программы определяется значимостью систематизации и углубления имеющихся знаний по указанным разделам с целью подготовки учащихся к сдаче экзамена по русскому языку в форме ЕГЭ. А также изменения в итоговой аттестации учащихся 9, 11 классов по русскому языку заставляют учителя искать новые формы и пути подготовки к этому виду деятельности не только в выпускных, но и промежуточных параллелях.

Данная рабочая программа составлена на **основе авторской программы Смирновой Л.Г.** «Культура русской речи: Программа элективного курса.» - М.: ООО «ТИД «Русское слово-РС», 2005 и рассчитана на два года обучения (34 часа в 10 классе и 34 часа в 11 классе).

Выбор трудных вопросов из области грамматики подсказан личным опытом коллег при подготовке учащихся к сдаче экзамена в форме ЕГЭ.

При составлении планирования опора производилась на поурочные разработки уроков по русскому языку с учётом подготовки к ЕГЭ:

1. И.В.Золотарёва, Л.П.Дмитриева, Н.В.Егорова, Традиционная система планирования уроков на 68 часов; - М.: «ВАКО», 2016 г.;
2. Е.А. Влодавская Тематическое планирование уроков подготовки к экзамену; - М.: «Экзамен», 2008 г.;
3. Д.И. Архарова ЕГЭ. Домашний репетитор. Курс подготовки к написанию сочинения (задания типа С); - М.: АЙРИС-ПРЕСС, 2017 г.;
4. И.П. Цыбулько, С.И. Львова, В.А. Коханова Русский язык (тренировочные задания). ЕГЭ - М., «ЭКСМО»: 2017, 2018, 2019, 2020, 2021г.

10 класс

Планируемые результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения программы:

По окончании реализации программы планируется достижение трёх уровней воспитательных результатов внеурочной деятельности.

Первый уровень. Приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), понимание социальной реальности и повседневной жизни.

Второй уровень. Получение школьником исследовательского опыта, уметь размышлять над прочитанным, извлекая из него нравственные уроки.

Третий уровень. Получение школьником самостоятельного опыта в анализе текстов.

Формы организации:
- групповые
- индивидуальные

Формы достижения цели:
- информационно-просветительские: беседы, мини-лекции, просмотр и обсуждение видеороликов, печатных текстов; презентация – выставка творческих работ;
-интерактивные: использование «мозгового штурма», эвристической беседы с применением элементов интеллектуального и социально-психологического тренинга;

Формы контроля:
тестирование, практическое задание, научное исследование, круглый стол.

Личностные:
1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные:
1) владение видами речевой деятельности:
Аудирование и чтение:
• адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
• владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
• адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
• овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
• умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
говорение и письмо:
• умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
• владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение); • соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения

Предметные:
1) понимание места русского языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

2) усвоение основ научных знаний о русском языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
3) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

Познавательные:

1) понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX-XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
2) понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
3) умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
4) определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
5) приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
6) формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;

Регулятивные:

1) умение ставить цель своей деятельности, поставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и освоено учащимся, и того, что еще неизвестно;
2) умение высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией, видеороликом, презентацией, текстом и пр.;
3) умение составлять план действий, вносить необходимые дополнения и коррективы в план в случае необходимости;
4) умение демонстрировать навыки адекватного реагирования на трудности, способность к волевому усилию, рефлексии

Коммуникативные:

1) умение учитывать позиции других людей, партнера по общению или деятельности;
2) умение слушать и вступать в диалог, доносить свою позицию до других;
3)выражать свою мысль в устной и письменной речи договариваться конструктивно;
4)умение интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.
5)умение рефлексировать своё место в коллективе.

Содержание курса внеурочной деятельности:

Введение. Нормативные и методические документы по подготовке и проведению государственной (итоговой) аттестации в форме ЕГЭ по русскому языку. Особенности ЕГЭ по русскому языку. Спецификация экзаменационной работы. Кодификатор. Демонстрационная версия. Критерии и нормы оценки тестовых заданий и сочинения.

Языковые нормы. Литературный язык. Нормированность речи. Типы норм. Словари русского языка. Словарь трудностей русского языка.

Орфоэпическая норма, основные правила орфоэпии. Акцентологическая норма (нормы ударения). Причины нарушения орфоэпических и акцентологических норм. Предупреждение ошибок на орфоэпическом уровне.

Лексическая норма. Лексическое и грамматическое значения слова. Лексическое многообразие лексики русского языка: омонимы, синонимы, антонимы, паронимы; общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления; заимствованная лексика, устаревшие и новые слова. Фразеологизмы. Речевые ошибки на лексическом уровне, их предупреждение.

Грамматические нормы (словообразовательная, морфологическая, синтаксическая нормы).

Словообразовательная норма. Способы словообразования. Ошибочное словообразование. Предупреждение ошибок при словообразовании и словообразовательном анализе.

Морфологические нормы. Правила и нормы образования форм слов разных частей речи. Морфологический анализ слова. Грамматические и речевые ошибки на морфологическом уровне, их предупреждение.

Синтаксические нормы. Словосочетание. Виды словосочетаний. Построение словосочетаний. Лексическая сочетаемость слов в словосочетаниях.

Предложение. Порядок слов в предложении. Виды предложений. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения, способы их выражения. Простое и сложное предложения. **Интонационная норма.** Нормы согласования (правила согласования слов, согласование сказуемого с подлежащим, согласование определений с определяемым словом). Нормы управления. Построение предложений с однородными членами. Построение сложноподчиненных предложений. Нормы примыкания. Правильное использование деепричастного оборота. Синтаксическая синонимия. Правила преобразования прямой речи в косвенную. Типичные ошибки при нарушении синтаксических норм, их предупреждение.

Нормы письменной речи: орфографические и пунктуационные нормы.

Орфографическая грамотность. Использование алгоритмов при освоении орфографических правил. Трудные случаи русской орфографии: правописание –Н-и –НН- в суффиксах различных частей речи; правописание корней. Правописание приставок; правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени; правописание суффиксов различных частей речи (кроме –Н-/-НН-); правописание НЕ и НИ; слитное, дефисное и раздельное написание омонимичных слов и сочетаний слов).

Пунктуационная грамотность. Использование алгоритмов при освоении пунктуационных норм. Трудные случаи пунктуации. Пунктуация в простом предложении: знаки препинания в предложениях с однородными членами, при обособленных членах (определениях, обстоятельствах); знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения. Пунктуация в сложных предложениях: в бессоюзном сложном предложении, в сложноподчинённом предложении; знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью. Сложное предложение с разными видами связи.

Формы организации деятельности:

-практикумы

-интерактивные уроки

-«языковые путешествия»

-ролевые игры

- работа с языковым материалом, словарями

Виды деятельности:

-познавательная

-досуговое общение

-межличностное общение
-проектная деятельность

Учебно-тематический план

№	Наименование	Количество часов
1.	Введение	2
2.	Трудные вопросы из раздела «Фонетика и графика».	2
3.	Трудные вопросы из раздела «Лексика и фразеология».	3
4.	Трудные вопросы из раздела «Морфемика и словообразование».	2
5.	Трудные вопросы из раздела «Грамматика. Морфология».	5
6.	Трудные вопросы из раздела «Грамматика. Синтаксис».	11
7.	Трудные вопросы из раздела «Орфография».	6
8.	Трудные вопросы из раздела «Речь. Культура речи»».	2
9.	Итоговое занятие	1

Календарно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Дата
Введение		**2**	
1	Стартовая работа	1	
2	Анализ. Работа над ошибками.	1	
Трудные вопросы из раздела «Фонетика и графика».		**2**	
3	Фонетика как раздел науки о языке. Выразительные средства русской фонетики. Орфоэпические нормы.	1	
4	Практическая работа с включением заданий из ЕГЭ.	1	
Трудные вопросы из раздела «Лексика и фразеология».		**3**	
5	Отличие многозначных слов от омонимов.	1	
6	Паронимы. Контекстные синонимы и антонимы.	1	
7	Практическая работа с включением заданий из ЕГЭ	1	
Трудные вопросы из раздела «Морфемика и словообразование».		**2**	
8	Слова с нулевым окончанием. Слова, не имеющие окончаний. Способы словообразования.	1	
9	Практическая работа с включением заданий из ЕГЭ.	1	
Трудные вопросы из раздела «Грамматика. Морфология».		**5**	
10	Именные части речи: существительное, прилагательное.	1	
11	Именные части речи: местоимение, числительное.	1	
12	Глагол, причастие, деепричастие, наречие.	1	
13	Служебные части речи.	1	
14	Практическая работа с включение заданий из ЕГЭ.	1	
Трудные вопросы из раздела «Грамматика. Синтаксис».		**11**	
15	Словосочетание и предложение. Характеристика простого предложения. Виды односоставных предложений	1	

16	Главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Виды сказуемых. Отличие сказуемого составного глагольного от составного именного.	1	
17	Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.	1	
18	Однородные члены предложения. Однородные и неоднородные определения. Приложение.	1	
19	Обособленные члены предложения: определение, приложение	1	
20	Обособленные члены предложения: обстоятельство, дополнения.	1	
21	Обращения, вводные слова и вставные конструкции.	1	
22	Сложное предложение. Виды сложных предложений.	1	
23	Виды сложноподчинённых предложений.	1	
24	Сложные предложения с различными видами связи.	1	
25	Практическая работа с включением заданий из ЕГЭ.	1	
Трудные вопросы из раздела «Орфография».		**6**	
26	Слитное, раздельное, дефисное написание наречий.	1	
27	Правописание *Н* и *НН* в различных частях речи.	1	
28	Слитное и раздельное написание *НЕ* с разными частями речи.	1	
29	Правописание производных предлогов и союзов.	1	
30	Разграничение на письме частиц *НЕ* и *НИ*	1	
31	Практическая работа с включением заданий из ЕГЭ.	1	
Трудные вопросы из раздела «Речь. Культура речи»».		**2**	
32	Языковые нормы: орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические.	1	
33	Выразительность русской речи: тропы, стилистические фигуры.	1	
Итоговое занятие		**1**	
34	Практическая работа с включением заданий из ЕГЭ (Комплексный анализ текста)	1	
	Итого:	**34**	

11 класс

Планируемые результаты освоения программы:

По окончании реализации программы «Культура речи» планируется достижение трёх уровней воспитательных результатов внеурочной деятельности.

Первый уровень. Приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), понимание социальной реальности и повседневной жизни.

Второй уровень. Получение школьником исследовательского опыта, уметь размышлять над прочитанным, извлекая из него нравственные уроки.

Третий уровень. Получение школьником самостоятельного опыта в анализе текстов.

Личностные:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные:

1) владение видами речевой деятельности:
Аудирование и чтение:
• адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
• владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
• адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
• овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
• умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
говорение и письмо:
• умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
• владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение); • соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения

Предметные:

1) понимание места русского языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
2) усвоение основ научных знаний о русском языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
3) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

Познавательные:

1) понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX-XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
2) понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
3) умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
4) определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного

содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
5) приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
6) формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;

Регулятивные:

1) умение ставить цель своей деятельности, поставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и освоено учащимся, и того, что еще неизвестно;
2) умение высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией, видеороликом, презентацией, текстом и пр.;
3) умение составлять план действий, вносить необходимые дополнения и коррективы в план в случае необходимости;
4) умение демонстрировать навыки адекватного реагирования на трудности, способность к волевому усилию, рефлексии

Коммуникативные:

1) умение учитывать позиции других людей, партнера по общению или деятельности;
2) умение слушать и вступать в диалог, доносить свою позицию до других;
3)выражать свою мысль в устной и письменной речи договариваться конструктивно;
4)умение интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.
5)умение рефлексировать своё место в коллективе.

Содержание курса внеурочной деятельности:

Введение

Для чего людям нужна речь? Язык как важнейшее средство человеческого общения. Речь как форма существование языка.

Речь устная и письменная. Две формы существования речи - устная и письменная. Общее и различное в них. Делимся летними впечатлениями.

Качества хорошей речи

Культура устной и письменной речи. Общее понятие о культуре устной и письменной речи. Культура речи как умение правильно, точно и выразительно передавать свои мысли средствами языка с учетом цели и ситуации общения.

Что такое правильная речь? Правильность речи, выражающаяся в соблюдении норм произношения и написания. Виды норм.

Что такое хорошая речь? Качества хорошей речи (точность, логичность, чистота, выразительность, уместность, богатство).

Речевой этикет

Понятие речевого этикета. Речевая ситуация. Понятие речевого этикета. Речевая ситуация, ее компоненты и характеристика.

Приветствие и знакомство. Правила этикета, речевые формулы и использование этикетных слов в ситуациях приветствия и знакомства.

Телефонный разговор. Правила этикета, речевые формулы и использование этикетных слов в телефонном разговоре.

Поздравление. Каким должно быть поздравление. Обращения в поздравительных открытках. Правила построения письменного поздравления.

Извинение. Благодарность. Как правильно извиниться и ответить на извинения. Как поблагодарить и ответить на благодарность.

Просьба. Согласие и отказ. Речевые формулы выражения просьбы, согласия и отказа; уместность их употребления в той или иной речевой ситуации.

Как вести беседу? Правила поведения во время беседы. Пословицы и поговорки по теме занятия.

Язык SMS-сообщений. Культура общения в Интернете. Особенности языка SMS-сообщений. Культура общения в Интернете.
Обобщение по теме «Речевой этикет».

Фонетика и орфоэпия
Фонетика. Орфоэпия. Фонетика, предмет ее изучения. Понятие об орфоэпии. Роль орфоэпии в речевом общении. Орфоэпические словари и справочники.
Звуки речи, их смыслоразличительная функция. Звук как единица языка. Смыслоразличительная функция звуков.
Словесное ударение. Особенности словесного ударения в русском языке (силовое, подвижное, свободное). Смысловая функция словесного ударения.
Произношение гласных звуков. Особенности произношения некоторых безударных гласных.
Произношение согласных звуков. Особенности произношения отдельных согласных и их сочетаний.

Лексикология
Лексическое значение слов. Слова однозначные и многозначные. Значение прямое и переносное. Лексическая сочетаемость**.**
Тавтология и неуместное повторение слов как речевые ошибки. Синонимы. Выбор синонимов для точного, правильного и образного выражения мысли.
Слова-паронимы. Понятие о паронимах. Отношение паронимов к омонимам, синонимам, антонимам. Использование паронимов в речи.
Стилистическое расслоение словарного состава. Нейтральная, книжная и разговорная лексика. Использование в речи стилистически окрашенной лексики.
Морфология
Правильное употребление имен существительных. Орфоэпические нормы. Орфоэпические нормы употребления имен существительных. Особенности произношения некоторых имен и отчеств. Грамматические нормы. Лексические нормы. Названия жителей некоторых стран и городов.
Правильное употребление имен прилагательных. Орфоэпические нормы. Грамматические нормы. Лексические нормы.
Правильное употребление глаголов. Орфоэпические нормы. Грамматические нормы. Лексические нормы.
Невербальное общение
Мимика и жесты в общении людей. Роль мимики и жестов в общении людей. Значение некоторых жестов, уместность их использования
Подведение итогов
Подведение итогов. Самоанализ работы обучающихся на занятиях внеурочной деятельности.

Формы организации деятельности:
- групповые
- индивидуальные
-практикумы
-интерактивные уроки
- работа с языковым материалом, словарями
-межличностное общение
-проектная деятельность

Формы достижения цели:
- информационно-просветительские: беседы, мини-лекции, просмотр и обсуждение видеороликов, печатных текстов; презентация – выставка творческих работ;
-интерактивные: использование «мозгового штурма», эвристической

беседы с применением элементов интеллектуального и социально-психологического тренинга;

Формы контроля:

тестирование, практическое задание, научное исследование, круглый стол.

Учебно-тематический план

№	**Тема, раздел**	**Количество часов**
1	Введение	2
2	Качества хорошей речи	3
3	Речевой этикет	9
4	Фонетика и орфоэпия	5
5	Лексикология	4
6	Морфология	9
7	Невербальное общение	1
8	Подведение итогов	1
	Итого:	34

Календарно-тематический план

№ п\п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Дата
Введение: 2ч			
1	Для чего людям нужна речь?	1	
2	Речь устная и письменная	1	
Качество хорошей речи: 3ч			
3	Культура устной и письменной речи	1	
4	Что такое правильная речь?	1	
5	Что такое хорошая речь?	1	
Речевой этикет: 9ч			
6	Понятие речевого этикета. Речевая ситуация	1	
7	Приветствие и знакомство	1	
8	Телефонный разговор	1	
9	Поздравление	1	
10	Извинение. Благодарность	1	
11	Просьба. Согласие и отказ	1	
12	Как вести беседу?	1	

13	Язык SMS-сообщений. Культура общения в Интернете	1	
14	Обобщение по теме «Речевой этикет»	1	
Фонетика. Орфоэпия: 5ч			
15	Фонетика. Орфоэпия	1	
16	Звуки речи, их смыслоразличительная функция	1	
17	Словесное ударение	1	
18	Произношение гласных звуков	1	
19	Произношение согласных звуков	1	
Лексикология: 4ч			
20	Лексическое значение слов. Значение прямое и переносное. Лексическая сочетаемость	1	
21	Тавтология и неуместное повторение слов как речевые ошибки. Синонимы	1	
22	Слова-паронимы	1	
23	Стилистическое расслоение словарного состава	1	
Морфология: 9ч			
24	Правильное употребление имен существительных. Орфоэпические нормы	1	
25	Правильное употребление имен существительных. Грамматические нормы	1	
26	Правильное употребление имен существительных. Лексические нормы	1	
27	Правильное употребление имен прилагательных. Орфоэпические нормы	1	
28	Правильное употребление имен прилагательных. Грамматические нормы	1	
29	Правильное употребление имен прилагательных. Лексические нормы	1	
30	Правильное употребление глаголов. Орфоэпические нормы	1	
31	Правильное употребление глаголов. Грамматические нормы	1	
32	Правильное употребление глаголов. Лексические нормы	1	
Невербальное общение: 1ч			
33	Мимика и жесты в общении людей	1	
Подведение итогов: 1ч			

34	Подведение итогов. Сочинение-рецензия в формате ЕГЭ. Задание №27	1	
Итого:		**34ч**	

Информационно-методическое обеспечение программыЛитература для учащихся

1. Занимательная грамматика русского языка.
2. Лингвистические словари.
3. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. - М., 2003.
4. Сенина Н.А. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ-2009. Вступительные испытания: Учебно-методическое пособие. - Ростов-на-Дону: Легион, 2008.
5. Скворцов, Л. И. Культура русской речи [Текст]: Словарь-справочник. – М., 2003.
6. Солганик, Г. Я. Стилистика русского языка [Текст]: 10 – 11 кл. – М., 2001.
7. Учебники русского языка.
8. Скворцов, Л. И. Культура русской речи [Текст]: Словарь-справочник. – М., 2003.
9. Солганик, Г. Я. Стилистика русского языка [Текст]: 10 – 11 кл. – М., 2001.
10. Тренировочные задания к ЕГЭ.

Литература для учителя

1. Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д. Русский язык: Теория: Учебник для 5 - 9 классовобщеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2002.
2. Голуб И.Б. Новый справочник по русскому языку и практической стилистике. Учебное пособие /И.Б.Голуб - М.: Эксмо, 2007.
3. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебное пособие. - М.: Университетская книга, Логос,2006.
4. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. - М., 2003.
5. Капинос В.И., Сергеева Н.Н., Соловейчик М.С. Развитие речи: теория и практика обучения. - М.,2001.
6. Лекант П.А., Диброва Е.И. и др. Современный русский язык. - М.: Дрофа, 2002.
7. Миловидова И. Проверяем свою грамотность. - М.: Рольф, 2004.
8. Радугин А.А. Русский язык и культура речи. Учебное пособие для высших учебных заведений. -М.: Библионика, 2004.
9. Различные типы словарей.
10. Розенталь Д.Э. Вопросы русского произношения и правописания. - М., 2006.
11. Розенталь Д.Э. Голуб И.Б. Секреты стилистики - М., 2004.
12. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Д.Э. Розенталь; под ред.И.Б. Голуб. - М.: Айрис-пресс, 2006.
13. Сергеев Ф.П. Речевые ошибки и их предупреждение. - Волгоград: Учитель, 2006.
14. Шанский Н.М. В мире слов. - М., 2003г.

Приложение 1.

Контрольные материалы.

1.Прочитайте поэтический текст. Укажите средства художественной выразительности.

Под парусом
гусиного пера Плыл
стих. Была осенняя
пора.
Куда спешишь? Дожди
неумолимы.Трещит
камин. И осени, и зимы
Нужны творцу. Ему
несносен зной И суета.
Над синей белизной
Бумаги писчей
строятся виденья.И
первая строка
стихотворения По
первопутку в поисках
добра Идет, плывет
под парусом пера.

(Л.Озеров)

2.Укажите особенности стиля в тексте стихотворения А.С.Пушкина «Любопытный».

-Что ж нового? «Ей-богу, ничего».
- Эй, не хитри; Ты, верно,
что-то знаешь,Не стыдно ли,
от друга своего,
Как от врага, ты вечно все
скрываешьИль ты сердит:
помилуй, брат, за что?
Не будь упрям; скажи ты мне хоть слово…
«Ох! Отвяжись, я
знаю только то,Что ты
дурак, да это уж не
ново».

3.Отредактируйте предложения переводных текстов. Укажите тип ошибок.

1. Он мужественно признал тот факт, что друг для него потерян.
2. Он куда-то убежал, вернувшись к вечеру.
3. Пантера атаковала девушку.
4. Скудная растительность вызывала ассоциации с тундрой.
5. Мы остановились, чтобы выяснить названия мест, где были совершены нападения на людей и ихточные даты.
6. Старик чувствовал себя преданным.

7. Туземцев нисколько не смущал тот факт, что они не понимают языка пришельца.
8. Отсюда пассажиров везут на автобусе в город, где пересаживают в уже готовый экспресс с удобнымикупе, батареями, ресторанами, кафетерием и старыми неграми – проводниками в золотых очках и
белых перчатках, ласковых и предупредительных, как добрые няньки в хороших домах.
9. Он ворчливо крикнул.

4. Найдите верные соответствия между адресатом эссе и литературной формой его воплощения ирасположите их в нужном порядке:

Возможные формы эссе:	Адресаты жанра:
Письмо	слушатели и читатели
Слово	аудитория
Открытое письмо	близкий друг
Речь	собеседник
Очерк	человек, с которым идет
Полемика	

5. А)Сочините буриме на рифмы: зачетка – аптека –четко – дискотека.
Б) Сочините 5 синквейнов

Приложение 2.

Тексты для самостоятельной работы.

1.Прочитайте текст, выявите особенности текста

Новинка от «Эсте Лаудер» Пьюр Вельвет. Тушь, создающая необыкновенный объем. Теперь ресницы выглядят еще длиннее.

«Пьюр Вельвет» - это естественность и совершенство. Легкое движение кисточки одновременно удлиняет, расчесывает и загибает каждую ресничку, покрывая ее сразу двумя слоями. Богатая пигментами тушь создает бархатный эффект на целый день, а гидротерапевтический комплекс сохраняет, защищает и поддерживает естественную пышность. Настоящий бархат от «Эсте Лаудер». У Вас еще не было такихкрасивых ресниц.

2.Прочитайте текст, выявите особенности стиля и жанра.

С годами все чаще тянет к пушкинским стихам, к пушкинской прозе. И к Пушкину как к человеку… Чем больше вникаешь в подробности его жизни, тем радостней становится от удивительного душевного здоровья, цельности его натуры.

Для каждого писателя Пушкин – удивительный пример нестареющего мастерства…

Для Пушкина гений сохраняет древний смысл души, ее творческую крылатость. Гений – это не только степень таланта, но и свойство его – некое нравственное начало, добрый дух.

Слово гений ныне обычно связано с великими созданиями, изобретениями, открытиями. Конечно, в законе относительности нет ничего ни нравственного, ни безнравственного. Наверное, тут следует разделить – открытие может быть гениальным, но гений – это не только само открытие. В пушкинском Моцарте гениальность его музыки

соединена с личностью, с его добротой, доверчивостью, щедростью. Моцарт готов восторгаться всем хорошим, что есть у Сальери. Он свободен от зависти. Он открыт и простодушен…

Из всей галереи гениев человечества – ученых, поэтов, художников, мыслителей – Пушкин выбрал именно Моцарта. Выбор, поразительный своей безошибочностью…

(Д. Гранин.)

3.Прочитайте текст, выявите особенности жанра информационной заметки.

У москвичей в разгаре сезон холодного душа.

Москва пережила уже две трети периода отключений горячей воды – этого ежегодного испытания, на несколько недель оставляющего миллионы россиян без такого достижения цивилизации, как горячий душ.

Может показаться невероятным, что самый большой город Европы, столица государства, которое отправило первого человека в космос, не может круглогодично обеспечить своих жителей горячей водой. Но, подобно чиновничьей бюрократии советского образца и взяткам на дорогах, отключение воды – это неприятный факт, на который можно жаловаться, но с которым россияне, как им свойственно, стоически мирятся.

Чтобы справиться с отключением воды, нужно обладать одновременно изобретательностью и терпением. Для душа теперь требуется не только мыло и шампунь. В одночасье душ становится мероприятием, для которого необходимы чайники, кастрюли, мисочки и, как правило, емкость под названием
«тазик». Самый распространенный метод состоит в том, чтобы кипятить воду на кухне и относить ее в ванную. Но есть и другие способы. Газета «Речь», выходящая в Вологодской области, предлагает конструкцию, в которой горячая вода из стиральной машины отводится в ванну с помощью шланга…

4 . Напишите сочинение на тему «Культура речи», сохраняя особенности жанра.

Очерк человек, с которым идет
Полемика

4. **А)Сочините буриме на рифмы: зачетка – аптека –четко – дискотека.**

Б) Сочините 5 синквейнов

Приложение